

Daniel Olano

Es arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (1977). Su formación complementaria incluye distintos cursos de Sociología y de Historia y Teoría del Arte impartidos por la Universidad de Barcelona, de Historia Antigua, Filosofía y Arqueología por la Universidad de Zaragoza y de Informática y Teoría de Juegos aplicados al planeamiento urbanístico en la ETSAB, y la participación en simposios y monográficos de Diseño Urbano, Equipamiento Cultural, Centros Históricos, Nuevas Tecnologías en Edificación, Restauración de Edificios Históricos, tanto en nuestro país como en Berlín, Évora, Venecia, Bolonia, Ferrara y Burdeos.

Ha desarrollado labores de investigación y docencia en el Laboratorio de Urbanismo de la ETSAB y en su Cátedra de Urbanismo, con trabajos sobre la estructura urbana del extrarradio barcelonés y análisis de incidencia de las grandes infraestructuras de comunicación, y para la Cátedra de Industrialización con estudios técnicos de prefabricación, además de investigaciones históricas sobre el urbanismo de entreguerras, geografía regional del centro de Italia y arquitectura gótica en Francia e Inglaterra.

Otros estudios institucionales se han plasmado en el trabajo de apoyo al Ayuntamiento de Zaragoza para la redacción del PGOU de 1986 y en el "Estudio de desarrollo económico-urbanístico comarcal de Sobrarbe", para la D.G.A.

Ha sido ponente en las Jornadas Nacionales sobre Casas de Cultura y en ciclos formativos del CMU Miraflores, Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Zaragoza, Colegio de Arquitectos de Aragón, Escuela de Diseño Industrial, Servicio Cultural de la C.A.I., organizaciones empresariales y sindicales, etc.